

ПРАВОПИСАНИЕ ДЕЕПРИЧАСТИЙ

1. От глаголов образуйте деепричастия. Обозначьте их суффиксы.

I. Дышать, узнать, сказать, улыбнуться, умываться, взять, достигнуть, проповедовать, завидовать, развеять, запретить, быть, пачкать, оглянуться, причесаться, взглядеться, опереться, принести, скрутить, устать, волноваться, усомниться, вытереть, собирать, грохотать, возвышаться, нести, привлечь, развиваться.

II. Обидеться, обидеть, брать, учиться, найти, удивиться, замерзнуть, отказать, пройти, согнуться, уносить, возмутиться, достичь, дрожать, прибежать, беспокоиться, вывезти, отметить, познакомиться, протереть, растеряться, задевать, шалить, накраситься, усмехнуться, испечься, помолодеть, проститься, сунуть.

2. Замените стоящие в скобках глаголы деепричастиями. Обозначьте их суффиксы.

1. Вы сотни лет глядели на Восток, (копить) и (плавить) наши перлы, и вы (глумиться), считали только срок, когда наставить пушек жерла! (*А. Блок*). 2. Солнце, (войти) в зенит, луч (класть) на паркет, себя этим деревенит (*И. Бродский*). 3. Карташов (затаить) дыхание лежал, (уткнуться) в подушку, (не сметь) ни шевелиться ни дышать (*Н. Гарин-Михайловский*). 4. У калитки Вера мельком взглянула на него и (согнуться), (кутаться) в платок, быстро пошла по аллее (*А. Чехов*). 5. Они над шахматной доской, на стол (облокотиться), порой сидят, (задуматься) глубоко (*А. Пушкин*). 6. Члены комиссии, (толкаться), выбежали на улицу и, (разместиться) на пролеточках, уехали в полном смущении (*И. Ильф и Е. Петров*). 7. Нехлюдов, долго (не шевелиться), смотрел на нее, (желать) узнать, что она будет делать, (полагать), что никто не видит ее (*Л. Толстой*). 8. Челкаш, (оскалить) зубы, (приподнять) голову, огляделся вокруг и, (прошептать что-то), снова улегся (*М. Горький*). 9. Пьер шел, (переваливаться) своим толстым телом, (раздвигать) толпу, (кивать) направо и налево, так же небрежно и добродушно, как бы он шел по толпе на базар (*Л. Толстой*). 10. Они спят, (вытянуться) в один или два ряда, (выставить) по краям одного или двух сторожей (*С. Аксаков*).

3. Вставьте пропущенные буквы перед суффиксами -в/-вши в деепричастные формы. Укажите инфинитивы глаголов, от которых образованы деепричастия.

1. Со своей ли поссор..вшись тенью, громыхает заслонкой огонь? 2. Гулко булыжник обруш..вши, лошадь глухо въезжает на мокрый песок. 3. Белым пламенем измуч..в зоркость чердаков, в косом переплете птиц и сучьев – воздух гол и невесом. 4. Завид..вши их, паровозы тотчас же врезаются в кашу, стремя к ветрякам. 5. ... Зажжется над жизнью, как зарево, сжал..вшись над чашей. 6. Так, утром удар..вши в ворох соломы – с момент на намете, –

след ветра живет в разговорах. 7. ... За волоса схватясь, заплакал, как на ладони увид..в рейд. 8. Когда, нацел..вшись на взрослых сквозь дым крупы, как сквозь вуаль, уже рябили ружья в козлах... 9. Свой возраст взглядом смер..вши косым, я первую на нем заметил проседь. 10. Смеялись, торт черт знает чем испорт..в, и фыркали, салат пересолив. 11. Учু..в нюхом эту москатель, голодный город вышел из берлоги. 12. Таким-то родом оба провели последний день, случайно не повздор..в. 14. При самом входе, порох зря потрат..в, он сразу облегчил свой патронташ. 15. Но в полночь смолкнут тварь и плоть, заслыш..в слух весенний. 16.словно выбеж..в с танцев и покинув их круг, королева шотландцев появляется вдруг. 17. Приходилось, насуп..вшись буюкой, щебет женщин сносить словно бич. (*Б. Пастернак*)

4. Охарактеризуйте деепричастные формы. От каких глаголов образованы данные деепричастия?

I. 1. Усыпляя, влачась и сплющивая плащи тополей и стоков, тревога подула с грядущего. 2. О внедренная! Хлопоча об амнистии, кляня времена, как клянут сторожей, стучатся опавшие годы, как листья. 3. По ним плывут, как спички, сгорая и захлебываясь, сады и электрички. 4. Как камыш, кирпич колыша, дни несутся в вечера. 5. Как белым ключом закипая в котле, уходит бранчливая влага. 6. Преображаясь и дурея, во тьме, в раскатах, в серебре, она бежит по галерее. 7. Я помню, как плакала мать, как вздрагивал дом, обливаясь дождем. 8. Но вот их снимали, и, в хлопья облекшись, пускались снова без оглядки дома. 9. ... Вгрызались в создание гербом договора, за радугой следом ползя по коре. 10. Наливаясь в грядущем и тлея в былом, неизвестные зарева, как элеваторы, преисполняют их теплом. 11. По Каме сумрак плыл с подслуханным, не пророня ни всплеска, плыл. 12. То атропин и белладонну когда-нибудь в тоску вкропив, и я, как ты, взгляну бездомно, и я, как ты, скажу: терпи. 13. Зиял, иссякнув, страшный кладезь тоски отверстой. 14. Мигая, моргая, но спят где-то сладко, и фата-морганой любимая спит. Тем часом, как сердце, плеща по площадкам, вагонными дверцами сыплет в степи. 15. Шуршит вода по ушам, и, чирикнув, на цыпочках скачет чиж. 17. С постов спасались бегством стоны, но вихрь, зарывшись, коротел. 18. И, жужжа, трясясь, спираль тополь бурей окружила. 19. Дождь в мозгу шумел, не отдавая мыслью.

II. 1. Шли шибко, вглядываясь изредка... 2. Считаая ехавших, как вехи, едва прикладываясь к шляпе, он шел, откидываясь в смехе, шагал, приятеля облапая. 3. ... Где смерч на воле погибал, в последний миг еще качаясь, трубя и в отклике отчаясь, борясь, сгинуть вовсе с глаз. 4. И вот уж бережок, пузырясь, заколыхал камыш и ирис. 5. ... хлынул вон и создал риф, кораллам губы обагрив. 6. Гляжу, страшась бессонницы огромной. 7. ... Где, как лань, обеспамятев, гнал Атланту к поляне Антей. 8. Похож и он на тень гитары, с которой, тешась, струны рвут. 9. Бродивших верб откупоривши штоф, он уходил с утра под прутья саженцев. 10. Вдыхая дали ладожскую гладь, спешит к воде, смиряя сил упадок. 11. Любую быль сметут как сон, поэта в ней

законопатив. 12. Это вещие ветки, божась чердаками, вылетают на тучу. 13. Какое-то ручное вещество вертит хвостом, волною хлора зыблясь. 14. Закашлявшись и, видимо, ослышась, он отвечает явно невпопад. 15. С высоты одной обеспамятев, бросился сольный женский альт. 16. «Тише!» – крикнул кто-то, не вынеся тишины. 17. Она читала, заслонив коптилку, ложась на нас наплывом круглых плеч. (Б. Пастернак)

5. Диктант.

I. Морозка, повстречав Мечика, к удивлению своему, не ощутил ни прежней злобы, ни ненависти. Казалось, Мечик нарочно встал на его дороге, стараясь сбить его с какой-то правильной линии. Весь следующий день он ходил не находя себе места, с трудом подавляя желание снова повидать Мечика. Дубов не подозревал о сложных Морозкиных переживаниях, молчал. А Морозка, не получая поддержки, исходил зловещей тоской и знал, что запьет, если не удастся рассеяться на горячем деле.

Туманной ночью, пробравшись незамеченным сквозь неприятельское пекло, взвод Дубова внезапно появился на линии.

Товарные вагоны, прицепленные к почтовому поезду, Гончаренко оторвал не задев пассажирских. Взметнулись над головой лопнувшие рельсы и, вздрагивая, рухнули под откос. Через несколько суток с навьюченными до отказа лошадьми Дубов прибыл в лагерь, не потеряв ни одного человека.

За короткое время пребывания в отряде Мечик скопил такое количество невыполненных дел, несдержанных хотений, что они давили все тяжелей и глуше, не давая вырваться из своего, до нелепости узкого круга.

Глаза Бакланова, коричневые и сметливые, все схватывали на лету, тут же отделяя достойное внимания от пустяков. Мечик уверил себя в том, что Бакланов гораздо лучше и умнее его и что он, Мечик, должен жить всегда безропотно, ему подчиняясь. Бакланов же, подходивший к Мечику без всякой предвзятости, хотя и почувствовал свое превосходство, разговаривал с ним как с равным, стараясь простым наблюдением определить действительную его цену. (По А. Фадееву)

II. Сначала он бежал прямо лесом, шурша в папоротнике, скользя на красноватых ландышевых листьях, – и шапка висела сзади на шее, придержанная только резинкой, коленям в шерстяных, уже городских чулках было жарко, – он плакал на бегу, по-детски картаво чертыхаясь, когда ветка хлестала по лбу, – и наконец остановился, присел, запыхавшись, на корточках, так что лоден покрыл ему ноги.

В лесу было тихо и сыро. Наплакавшись вдоволь, он поиграл с жуком, нервно поведившим усами, и потом долго его давил камнем, стараясь повторить первоначальный сдобный хруст. Погодя он заметил, что заморосило. Тогда он встал с земли, нашел знакомую тропинку и побежал, спотыкаясь о корни, со смутной, мстительной мыслью добраться до дому и там спрятаться, провести там зиму, питаясь в кладовой вареньем и сыром. Тропинка, минут десять поюлив в лесу, спустилась к реке, которая была сплошь в кольцах

от дождя, и еще через пять минут показался лесопильный завод, мельница, мост, где по щиколотку утопаешь в опилках, и дорожка вверх, и через голые кусты сирени – дом. Он прокрался вдоль стены, увидел, что окно гостиной открыто, и, вобразившись около водосточной трубы на зеленый облупленный карниз, перевалился через подоконник. В гостиной он остановился, прислушался. Дагерротип деда, отца матери, – черные баки, скрипка в руках, – смотрел на него в упор, но совершенно исчез, растворился в стекле, как только он посмотрел на портрет сбоку, – печальная забава, которую он никогда не пропускал, входя в гостиную. Подумав, подвигав верхней губой, отчего платиновая проволока на передних зубах свободно ездил вверх и вниз, он осторожно открыл дверь и, вздрагивая от звонкого эха, слишком поспешно после отъезда хозяев вселившегося в дом, метнулся по коридору и оттуда, по лестнице, на чердак.

Он устроился на ящик. Так прошел час. Он услышал вдруг шум голосов, воющий звук парадной двери и, осторожно выглянув в окошечко, увидел внизу отца, который? как мальчик, взбегал по лестнице и, не добежав до площадки, опять проворно спустился, двигая врозь коленями. Там, внизу, слышались теперь ясно голоса, – буфетчика, кучера, сторожа. Через минуту лестница опять ожила, на этот раз быстро поднималась по ней мать, придерживая юбку, но тоже до площадки не дошла, а перегнулась через перила и потом, быстро, расставив руки, сошла вниз. Наконец, еще через минуту, все гурьбой поднялись наверх, – блестела лысина отца, птица на шляпе матери колебалась, как утка на бурном пруду, прыгал седой бобрик буфетчика; сзади, поминутно перегибаясь через перила, поднимались кучер, сторож и почему-то Акулина-молочница, да еще чернобородый мужик с мельницы, обитатель будущих кошмаров. Он-то, как самый сильный, и понес его с чердака до коляски. *(По В. Набокову)*